

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН
МИНИСТРЛЫГЫ
Дәүләт бюджет остәмә
Белем бирү учреждениесе
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»
Тимирязев ур., 8-а нче йорт,
Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204-05-86, e-mail: rcvr2014@mail.ru, сайт: <http://rcvrrt.ru/>

12.02.2019 № 132/19

На № _____ от _____

**Директорам
образовательных учреждений
дополнительного образования детей
Республики Татарстан**

О проведении Межрегионального конкурса
исследовательских, творческих и проектных
работ учащихся образовательных учреждений
«Пасхаловские чтения – 2019»

Уважаемые руководители!

Информируем Вас, что в целях патриотического воспитания учащихся образовательных учреждений через изучение историко-культурного наследия родного края государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани в период с 12 февраля по 20 апреля 2019 года проводит Межрегиональный конкурс исследовательских, творческих и проектных работ учащихся образовательных учреждений «Пасхаловские чтения – 2019» (далее – Конкурс).

Контактный телефон: 2379589 – учебный отдел; 89272485459 – методист Вербицкая Ольга Геннадьевна;

Приложение: Положение о Межрегиональном конкурсе исследовательских, творческих и проектных работ учащихся образовательных учреждений «Пасхаловские чтения – 2019» на 4 л. 1 экз.

Директор ГБУ ДО «РЦВР»

Р.А.Идрисов

Положение

о Межрегиональном конкурсе исследовательских, творческих и проектных работ учащихся образовательных учреждений «Пасхаловские чтения – 2019»

I. Общие положения

Организаторы и партнеры:

- ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);
- МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани (далее – «ДШИ им. М.А.Балакирева»);
- Факультет художественной культуры и дизайна; кафедра истории, музееведения и искусствоведения Казанского государственного университета культуры и искусства.

Цель: патриотическое воспитание учащихся образовательных учреждений через изучение историко-культурного наследия родного края.

Задачи:

- повышение эффективности взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования;
- реализация новых подходов в подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по истории и экзаменов по предмету "Мировая художественная культура";
- освоение практики экскурсионной, проектной, исследовательской деятельности (в том числе с использованием возможностей компьютерных технологий), раскрытие креативных способностей учащихся;
- развитие историко-краеведческой, исследовательской работы с учащимися, повышение интереса учащихся к изучению художественной культуры родного края;
- воспитание патриотических чувств учащихся посредством знакомства с жизнью и творчеством известных деятелей отечественной культуры.

Участники Конкурса:

- учащиеся образовательных учреждений всех видов и типов в возрасте от 11 до 18 лет.

II. Условия и порядок проведения Конкурса:

Возможно участие индивидуальное или коллективное (группа до 3-х человек).

Участие в Конкурсе бесплатное.

Заявку необходимо заполнить по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdFtWEwbXgUMt5e87M1iQarArmDVwPLn6aAwJ5Ku0Rri4dTmQ/viewform?usp=sf_link ;

Справки по вопросам заполнения электронной формы: (843) 204 05 86, доб. 206, Захарова Азалия Ильгизаровна.

Материалы предоставляются в электронном виде в одном экземпляре по электронной почте: **maki_kazan@mail.ru**. Материалы принимаются также на дисках CD - RW. Внимание! Проследите по телефону поступление материала на электронную почту!

Материалы, поступившие на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются!

или по E-mail: maki_kazan@mail.ru.

Адрес Оргкомитета: 420107, г. Казань, ул. Петербургская, 57 (Детский центр «Экият»), каб. 1-120; Отдел истории культуры и музыкального краеведения ДШИ имени М.Балакирева Вахитовского района г. Казани, телефон: 2379589– учебный отдел.

Контактное лицо: Вербицкая Ольга Геннадьевна – методист, телефон 89272485459.

I этап: 11 февраля – 10 апреля 2019 года (заочный)

Для участия в первом этапе необходимо по электронной почте maki_kazan@mail.ru до **1 апреля** представить в оргкомитет текст творческой работы с информацией об участнике на титульном листе (Название работы, название номинации (секции), Фамилия, имя участника (полностью) и телефон (мобильный), Класс, возраст участника, Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), Телефон (мобильный) руководителя, E-mail руководителя, Официальное название образовательного учреждения (полностью) и его почтовый адрес).

Все исследовательские и творческие работы, поступившие в указанные сроки и оформленные в соответствии с данными требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляет **экспертная комиссия**, для участия во втором (очно-заочном) этапе конкурса. О результатах первого тура авторы работ оповещаются в соответствии с указанной в заявке контактной информацией.

II этап: 20 апреля 2019 года (очно-заочный)

Дата и место проведения очного этапа:

20 апреля 2018 года в «ДШИ им. М.А. Балакирева» по адресу: г. Казань, ул. Петербургская, 57.

Представление и защита авторами работ, успешно прошедших конкурсный отбор на первом этапе. Продолжительность выступления - до 10 минут включительно. Формат выступления – очно либо заочно (в формате видеоролика). Заочное выступление допускается **только** для представителей других городов и регионов в случае, если нет возможности приехать на Конкурс.

Победители II этапа приглашаются к участию в Межрегиональной конференции в рамках Межрегионального конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2019».

Расходы, связанные с проездом к месту проведения Конференции-конкурса – за счет направляющей стороны.

Для участия во II этапе необходимо подготовить тезисы и электронную презентацию по теме работы.

Требования к оформлению тезисов:

Тезисы работы – от 1,5 до 3 страниц (формат А 4, шрифт Times New Roman кегль 14 – интервал – 1)

Требования к электронной презентации исследовательской, творческой, проектной работы:

- титульный слайд - название образовательного учреждения, название номинации конкурса и темы, Ф.И. автора (полностью), класс, год создания; Ф.И.О. руководителя (без сокращения), занимаемая должность;
- второй слайд - цель и задачи, актуальность темы, объект и предмет работы;
- основная часть - слайды, отражающие содержание работы;
- последний слайд - список использованных источников;
- объём презентации - 13-20 слайдов.

Номинации Конкурса:

1. Исследовательская работа

Секции:

1. «Продолжая балакиревские традиции»:

- претворение идей и принципов М.А. Балакирева (доступность, демократичность, народность, современность, самоотверженность служения) в сфере музыкального и

иных видов эстетического просвещения и образования на примере отдельной личности либо организации в своём городе (селе, крае);

- история создания и особенности социо-культурной деятельности школ искусств, в том числе школ искусств имени М. А. Балакирева – членов национальной ассоциации школ искусств «Всероссийское Балакиревское движение».

2. «Моя творческая родословная»:

- исследование родословной своей семьи, представители которой причастны к области культуры и искусства, а также образования в сфере культуры и искусства;

- исследование своей "родословной" по линии "учитель - ученик", то есть своего "профессионального древа"

3. «Памятью верною храним»:

- обобщение опыта работы школьного музея по сохранению памяти выдающегося деятеля культуры или искусства;

- история музейного экспоната, связанного с историей культуры и искусства, и его роль в экспозиции музея

Требования к содержанию и оформлению текста исследовательской работы:

- работа должна носить в большей степени исследовательский, чем реферативный характер;

- объектом исследования должен являться конкретный факт(-ы), явление, персона, организация и т.п.;

- обязательным является выражение собственного отношения автора к исследуемой теме.;

- работа должна иметь структуру, общепринятую для научно-исследовательских работ (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения);

- во введении должны быть указаны: цель работы, задачи и методы учащегося для выполнения задач;

- в основной части автор раскрывает суть работы, демонстрируя способность пользоваться соответствующей терминологией;

- в заключении должны быть представлены результаты по решению поставленных задач и итоги работы.

Объём работы: 10- 15 страниц (включая титульный лист и список литературы) - А 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,5. Текстовый редактор – Microsoft Word 2007, 2010. Объем приложений не ограничивается.

2. Творческая работа

Тема: «Волшебный мир театра» (в рамках Года театра в России).

Творческая работа (сочинение), посвященная конкретному явлению (спектакль, музыка к спектаклю, история создания декорации к спектаклю) или персоне (композитор, сценарист, художник, актер, режиссер) в мире музыкального, драматического и кукольного театрального искусства

Требования к содержанию и оформлению текста творческой работы:

- работа должна носить самостоятельный, творческий, а не реферативный характер;

- тема сочинения должна быть связана с конкретным фактом, явлением, персоной, организацией и т.п.;

- работа должна иметь структуру, общепринятую для творческих работ (титульный лист, оглавление, вступление, основная часть, заключение; а также библиографический список, приложения).

Основными критериями оценивания, кроме перечисленных, являются: соответствие содержания заявленной теме; наличие тезисной и доказательной базы; логика высказывания; грамотность и качество речи (отсутствие или минимум речевых штампов и т.п.); умеренное использование цитат.

Объем работы: 5-10 страниц (включая титульный лист и список литературы) - А 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,5. Текстовый редактор – Microsoft Word 2007, 2010.

Объем приложений не ограничивается.

3. Проект экскурсионного искусствоведческого маршрута

Тема: «Моя малая Родина в истории большой страны».

- проект экскурсионного искусствоведческого маршрута по достопримечательным местам, связанным с жизнью и творчеством представителей музыкального, театрального и изобразительного искусства и народного творчества, а также памятниками архитектуры различных стилей.

Требования к структуре экскурсионного проекта

1. Титульный лист

Наименование образовательного учреждения

Ф.И.О. педагога – руководителя проекта

Ф.И.О. участника (участников) конкурса

Название экскурсии

2. Введение

Обоснование темы экскурсии, цель.

Предполагаемая аудитория

Краткий план экскурсии

Список объектов показа

Продолжительность экскурсии в минутах

3. Полный текст экскурсии.

4. Подробный список использованных источников.

При использовании Интернет-ресурсов необходимо указывать адрес сайта и дату обращения к нему.

5. Карта-схема маршрута с указанием направления движения и остановок для рассказа;

6. Портфель экскурсовода – комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об объектах показа. Включает в себя: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки образцы продукции и т.п. исходя из темы экскурсии.

Технические требования:

- файл в формате *.doc *.docx;
- поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм;
- интервал 1,15;
- гарнитура: Times New Roman;
- размер кегля – 14 пт.

III. Подведение итогов и награждение

Каждый участник I этапа получает **Свидетельство** участника заочного этапа Конкурса ГБУ ДО «РЦВР» (лично или по эл. почте).

Участники II этапа награждаются Дипломами Лауреата, Дипломанта I, II, III степени ГБУ ДО «РЦВР». Преподаватели - руководители исследовательских, творческих и проектных работ участников II тура награждаются Благодарственными письмами ГБУ ДО «РЦВР».